

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**  
**Recinto de Aguadilla**  
**Departamento de Ciencias Sociales**

**PRONTUARIO**  
I semestre 2013-2014

**Información general del curso**

**I.** Título del curso: Antropología sociocultural

**II.** Codificación del curso: ANTR 3006

**III.** Núm. horas/créditos: Tres (3)

Horas contacto: Cuarenta y cinco (45)

**IV.** Pre-requisitos: CISO 3122

Texto: Kottak, Conrad P. (2002). **Antropología cultural**. Madrid: McGraw – Hill.

Profesor: Leonardo López López

Horario de oficina: LMV 10:00 – 12:00 AM

**V. Descripción del curso:**

Estudio del debate sobre la naturaleza de la disciplina. Discusión sistemática del concepto antropológico de la cultura y su relación con la ideología, así como los conceptos de modo de producción, formación social, relaciones de producción y evolución social. Estos conceptos se discuten en el contexto de las etapas de caza y recolección y la transición de la economía de apropiación a la producción incipiente e intensiva, el surgimiento del campesinado y formación del estado.

## **VI. Objetivos del curso:**

Al finalizar este curso, el estudiante podrá:

1. Explicar el concepto cultura por su contenido y naturaleza antropológica.
2. Identificar y diferenciar las diversas sub – disciplinas de la antropología socio-cultural.
3. Comparar las distintas familias antropoides por sus características comunes (similitudes) y comportamientos distintivos.
4. Diferenciar los distintos grupos homínidos por sus variaciones y múltiples expresiones culturales.
5. Demostrar las ventajas del relativismo cultural vs. la posición etnocentrista en situaciones donde se requiere que el investigador de la cultura posea un alto grado de tolerancia y respeto a la diversidad.
6. Reconocer y emplear los diferentes métodos y técnicas de investigación antropológica.
7. Identificar el carácter multidisciplinario de la antropología.
8. Diferenciar los conceptos de raza y etnia.
9. Explicar los modos principales de sobrevivencia humana y de producción material.
10. Contrastar las distintas teorías que intentan explicar el origen, el desarrollo, la evolución, la organización y el funcionamiento de la cultura.

**Nota:** Estos objetivos están alineados con las normativas expuestas en el “NCATE Unit Standards”.

## **VII. Bosquejo del contenido por temas y distribución del tiempo.**

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Definición de la antropología   | 7 horas |
| a. Apreciación general de la disciplina  |         |
| b. Subdisciplinas de la antropología cultural<br>(Antropología lingüística, etnología, arqueología y Antropología social). |         |
| 2. Métodos de la antropología  | 7 horas |
| a. Etnología y etnografía  |         |
| b. Observación participante  |         |

- c. Entrevistas
  - d. Genealogía
  - e. Estudio de casos
  - f. Encuestas estandarizadas y estructuradas
  - g. Encuestas informales
3. Diversidad biológica de la humanidad, su estratificación y sus consecuencias 9 horas
- a. Surgimiento de los grupos humanos
  - b. Problemas de la clasificación biológica
  - c. Problemas de la clasificación sociológica
  - d. Problemas del concepto raza y etnia
  - e. Los grupos étnicos y el nacionalismo
  - f. El asunto de la identidad étnica
4. Sistemas de parentesco, matrimonio y familia 9 horas
- a. El asunto del género
  - b. Descendencia y parentesco
  - c. Tipologías de matrimonio y familia
  - d. El cambio cultural y el futuro de la familia
5. Organización y sistemas políticos 6 horas
- a. Familia y parentesco
  - b. El cacicazgo
  - c. Las ciudades – estado
  - d. El estado político
6. Expresiones distintivas de lo humano 7 horas
- a. Comunicación por lenguaje simbólico
  - b. La expresión artística
  - c. Los mitos religiosos y los arquetipos

### **VIII. Estrategias Instruccionales**

Se promueve el desarrollo de destrezas de pensamiento lógico y crítico a través de las siguientes estrategias:

1. Conferencias

2. Discusión grupal de temas controversiales.
3. Análisis de literatura de carácter antropológico.
4. Uso de tecnología y material audiovisual.
5. Uso de sistemas electrónicos de informática.
6. Evaluación, autoevaluación y recapitulación del proceso.
7. Visitas a lugares de interés antropológico – cultural (Centro ceremonial indígena de Tibes de Ponce, Centro ceremonial indígena de Utuado, Hacienda Buena Vista de Ponce y Proyecto de autosuficiencia económica de Casa Pueblo en Adjuntas).

### **IX. Recursos mínimos disponibles o requeridos**

Para lograr los objetivos de este curso se requiere que el estudiantado adquiera el texto del curso. También se requiere el uso de equipo de proyección audiovisual (Power Point), computador y pantalla. Estos equipos serán provistos por la institución (UPR, Aguadilla)

### **X. Estrategias de Evaluación**

El 75% de la nota final se basará en la puntuación obtenida en 2 exámenes parciales (100 puntos cada uno = 200 puntos) y un examen final (100 puntos). El restante 25% se obtendrá de la evaluación de algunas de las siguientes actividades:

1. Presentación oral
2. Investigación de campo
3. Reflexiones escritas
4. Trabajo de acción comunitaria.

### **Sistema de calificación según la curva estándar:**

90 – 100	A	60 – 69	D
80 – 89	B	59 ó menos	F
70 – 79	C		

**Nota:** La evaluación a estudiantes con necesidades especiales se realizará con criterios que se ajusten a cada situación individual.

## BIBLIOGRAFIA

**Allen, T. W.** (2011). The invention of the white race: Racial oppression and social control. London: Verso.

**Anderson, R.** (2010). Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism. New York: Plume.

**Bohanan, P.** (2011). We, the alien: An introduction to cultural anthropology. England: Waveland Press.

**Hendry, J.** (2010). Other people's worlds: An introduction to cultural and social anthropology. New York: New York University Press.

**Kottak, C.P.** (2009). Anthropology: The exploration of human diversity. New York: McGraw – Hill.

**Monaghan, J. & Just, P.** (2007). Social and cultural anthropology: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.

**Rosman, A & Rubel, P.** (2011). The tapestry of culture: An introduction to anthropological theory. West Lafayette: McGraw – Hill

**Sagan, C.** (2010). Cosmos. New York: Wings Books.

**Salzman, P.** (2001). Understanding culture: An introduction to anthropological theory. England: Waveland Press.

**Wolf, E. R.** (2011). Europe and the people without history. Berkley: University of California Press.

### Fuentes en la red electrónica

El postcolonialismo y la postcolonia: Teorías de lo global y lo local.  
<http://www.stg.brown.edu/projects/hypertext/landow/post/poldiscourse/finnstrom/finnstrom1.html>.

Página de la antropología: La página del hombre (sic).

<http://www.geocities.com/gabylago99/socio.html>

Página de la Dra. Sonia Ruiz (antropóloga del Recinto de Mayagüez)

<http://academic.uprm.edu/sruiz/antropologíaCultural/id24.htm>

Buscador sobre temas de antropología

<http://www.anthrotech.com>

Página sobre la evolución en general

<http://www.talkorigins.org>

Historia y evolución de los homínidos:

[http://www.natureduca.com/geog\\_paises\\_eu\\_españa07.htm](http://www.natureduca.com/geog_paises_eu_españa07.htm).

<http://www.fjavier.com/hominidos/hominidos5.htm>

<http://nova.es/sinfinmix/apuntes/hominidos.html#filo>

[http://rwor.org/a/v24/1181-1190/1182/evol\\_s.htm](http://rwor.org/a/v24/1181-1190/1182/evol_s.htm)

<http://www.becominghuman.org/>

<http://www.mundofree.com/origenes/evolucion/arborhominidos.html>

<http://www.xarxamuseus.com/prehistoria/museo/museu.htm>

Página sobre la arqueología precolombina

<http://www.colourprep.com/jorge/incas/pottery/pottery.htm>

Sitio interesante sobre la etnología

<http://www.jambory.cl/wj99/WJ99/joinin/tribus.htm>

Página de comunicación intercultural

<http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/intercult/comintuo.htm>

Revista de antropología

<http://www.aibr.org/antropologia/01v02/>

Nota: Estudiantes con algún impedimento deben informar al profesor del curso sobre sus necesidades de acomodo razonable durante la primera semana de clases. Esta información será mantenida en confidencialidad.

